

105 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 結案成果報告書

一、105 年度申請校園美感環境再造計畫簡述

(一)具體構想：

陽光、風、藍天與季節色彩

蔚藍天空微風輕撫樹梢，白雲綠葉迎風起舞飄

陽光撒落在東台灣的綠野，反射耀眼光芒的是朝露

校園裡傳來狂放的笑聲，草地裡追逐的孩子的夢想

探索在新中校園，尋覓

季節

滿是色彩

1. 我們發展讓整合性校園規畫，讓孩子擁抱戶外燦爛陽光，徜徉於東台灣藍天綠地自然之美的「陽光、風、藍天與季節色彩」特色，透過戶外教學空間來發展跨領域課程與教學，在大自然中培養學生對「美的感受力」。

在「綠色自然與不著痕跡」的概念下，我們結合新生國中美感教育特色課程，以「工程、課程、教程、學程、遊程」五程合一的理念，搭配課程規劃了「大樹野營趣」、「校園視覺指示平台」、「色彩魔術師」、「地景印痕」等四個空間活化計畫。

結合美感課程與藝術教育、環境教育與創造力教育，以創作、裝置藝術、媒體平台、發表、童軍教育等形式，提升學生「美的創造力」，讓師生在充滿自然美學的校園空間中落實「生活藝術化、藝術生活化」之美感教育，也讓美感教育在校園生活中體現實踐。

2. 以新生國中校園中軸線為發想，營造童年趣味的校園木造平台，藉由高低差的搭配設計將校門中軸線右側的大榕樹讓學生可以在大樹下上課，展演與露營。

透過記憶的轉換，讓學生體會空間、比例與結構之關係。

3. 期望運用台東美術館豐富有趣的建築繁殖場木造平台，豐富校園設施區位與美感，提升校園感動與社區居民的認同，複製成功經驗與新中校園中。

4. 期望由學生主動創作校院視覺媒體與地景裝飾，重現有怪獸-裝置藝術的感動，讓學生在校園中感受視覺傳達的美，借助標示平台與公共媒體播放平台，體驗與實踐視覺媒體的動態美感。

(二)執行內容：

1. 「大樹野營趣」~2-1 校園建築景觀-學校建築與空間美化

(1). 利用大榕樹下空間與延伸區域，規劃木造平台，營造戶外教學場域，木造平台的尺度規劃與應用可進行童軍教學、戶外寫生、戶外音樂會與各項戶外教學活動使用，執行內容為基礎工程、鋼質底架骨梁、木質平台、無障礙坡道(12%)、弱電電源控制箱、基礎照明等，讓光線與藍天成為教學因素，活化教學場域。

(2). 擷取成功經驗，規畫以台東美術館由台南藝術大學建築藝術研究所呂理煌「建築繁殖場」團隊—臺東美術館戶外地景藝術，以鋼架及紅衫木所發展的木造平台為師，展現比例、結構、構造與材質呈現的美，建構新生國中的美感角落。

2. 「校園視覺指示平台」～4-3 校園環境藝術-校園環境識別規劃

(1). 規劃校園指示系統更新，整合校內教學領域課程，改善視覺標示系統與展示板，讓校內視覺系統統一且具有學校特色。

(2). 規劃實施內容包含校區指示版更新、單位與班級識別牌改善設計，建立具特色之視覺標示指示系統。

3. 「色彩魔術師」～3-2 校園綠化植栽-植栽設置與改善

(1). 規劃校園綠化植栽-植栽設置與改善，營造色彩變化之校園空間，在斜坡草皮種植紫葳科風鈴木屬等開花喬木，弱化水泥質感的冷硬感覺，讓校園空間變得多姿多采。

(2). 結合本校技藝教育農業職群進行植栽管理，學習園藝照顧與空間美學。

(3). 規劃能依季節進行開花與葉變色之植栽為規劃主題，讓校園中不同季節能有所差異，營造綠美化的亮點。

4. 「地景印痕」～2-2 校園建築景觀-校園景觀與動線規劃

規劃校園景觀與動線規劃，整合校內教學領域課程發展學生創作的地景藝術，留下學生創作與校園間的情感連結，改善中央廊道的設施缺損。

(三)執行策略及方法課程

1. 新生國中位居市區，鄰近住宅區與鐵道路廊綠林，後臨太平溪，周圍綠美化植生完整，校園內綠美化與大樹經多年來規劃與經營，廣場區多以草皮綠化，各區以綠樹間隔優化校園視覺空間。

2. 本校學校班級數達 67 班，學生數 1807 人，屬中大型學校規模，在教學課程上戶外教學教學空間一直是缺乏完整規劃，本校童軍團 4 團，綜合領域童軍課程積極努力於教學成效，音樂班與學生音樂社團也可利用戶外教學空間培養演出技巧與分享學習成果。

3. 規劃「大樹野營趣」特色課程，結合大榕樹的自然生態，營造在大樹下為孩子說故事、上課、展演的園地，讓孩子在新生國中幸福快樂的長大，是笑聲迴盪、幸福洋溢。

4. 執行策略-共識

由校長擔任召集人，以學校特色、區域、社區與文化特色進行分析，結合社群與教學領域共同發展本校美感校園共識。本校美感發展主題為「陽光、風、藍天與季節色彩」(建築景觀、環境藝術綠化植栽)

5. 評估與分析

分析本校歷年執行校園中各項美化與景觀改善成果，①91-98 綠建築、②101-公共藝術-有怪獸系列、③103 年美感教育實驗課程、④104 年美感生活種子學校，執行方式涵括了①委外設計與委託技術服務，②規劃營隊自行開發課程由專家小組帶領學生執行，③開發校本美感教育實驗課程，④結合社區與夥伴學校美感生活試辦計畫等經驗與效標總合納入分析指標中。

6. 執行標的與執行細節擬定

分析本校歷年執行校園中各項美化與景觀改善成果，歸納美感環境計畫主軸為 2-1 校園建築景觀-學校建築與空間美化，2-2 校園建築景觀-校園景觀與動線規劃，4-3 校園環境藝術-校園環境識別規劃，3-2 校園綠化植栽-植栽設置與改善四項為規畫目標。經討論評定後為搭配課程規劃了「大樹野營趣」、「校園視覺指示平台」、「色彩魔術師」、「地景印痕」等四個空間活化計畫。

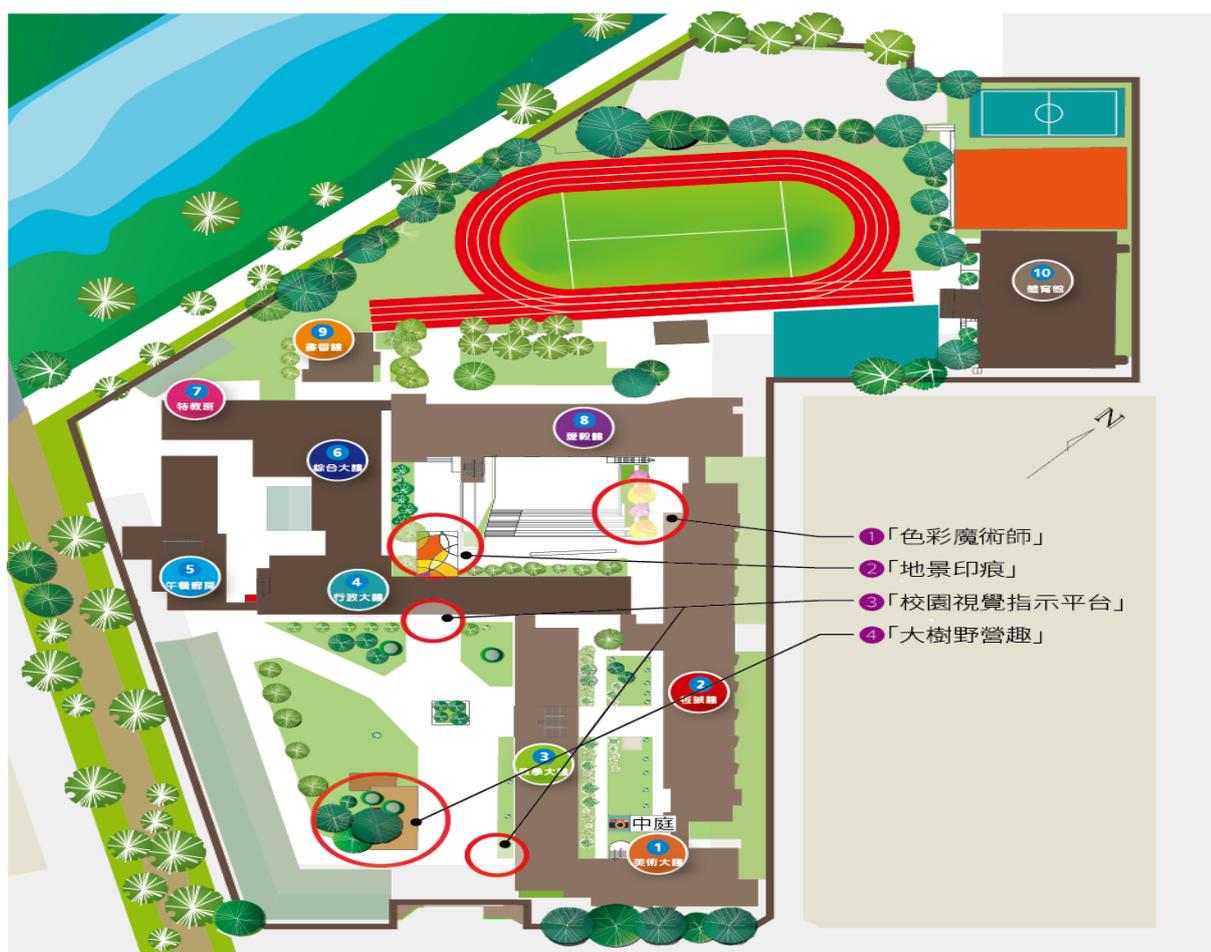
(四)課程、活動及教學結合與融入

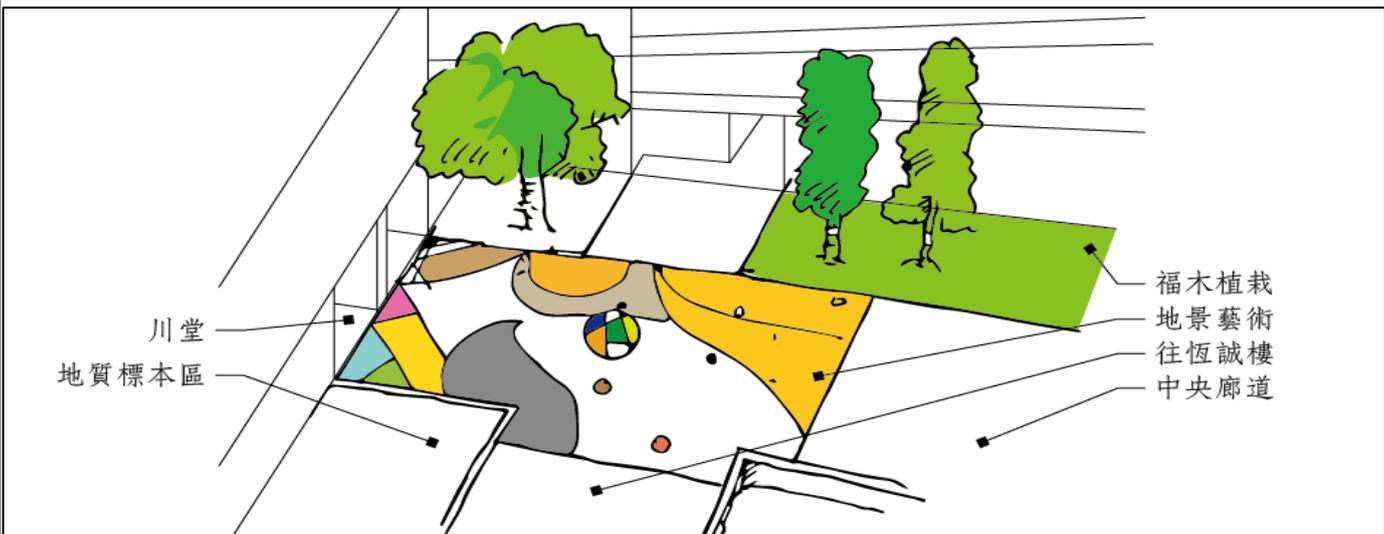
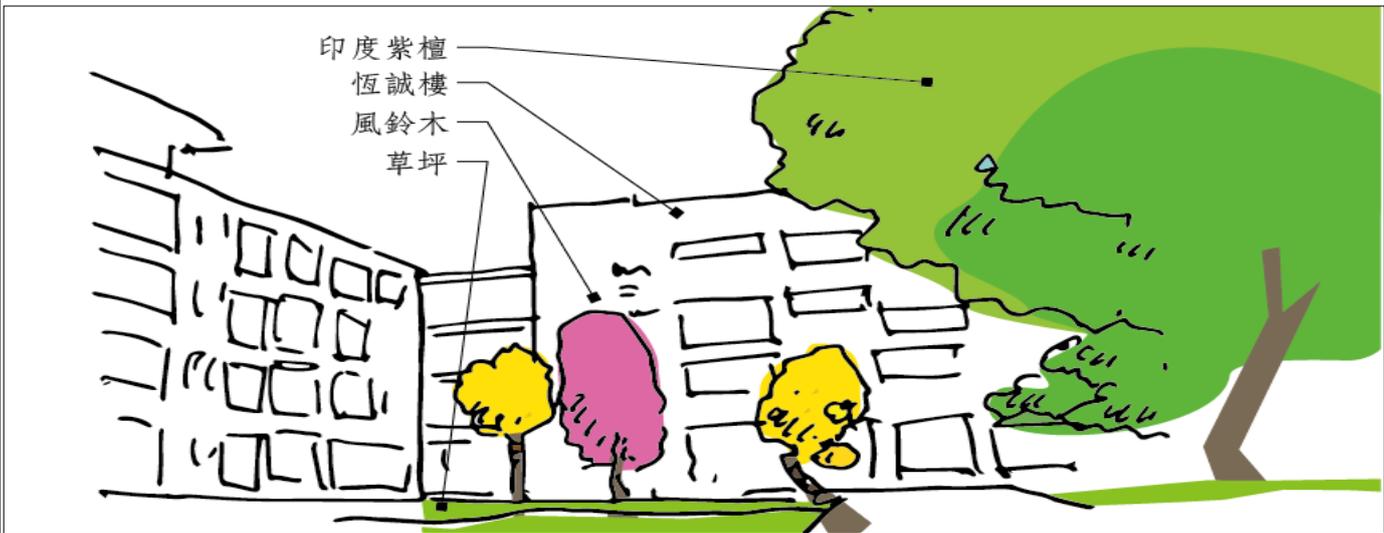
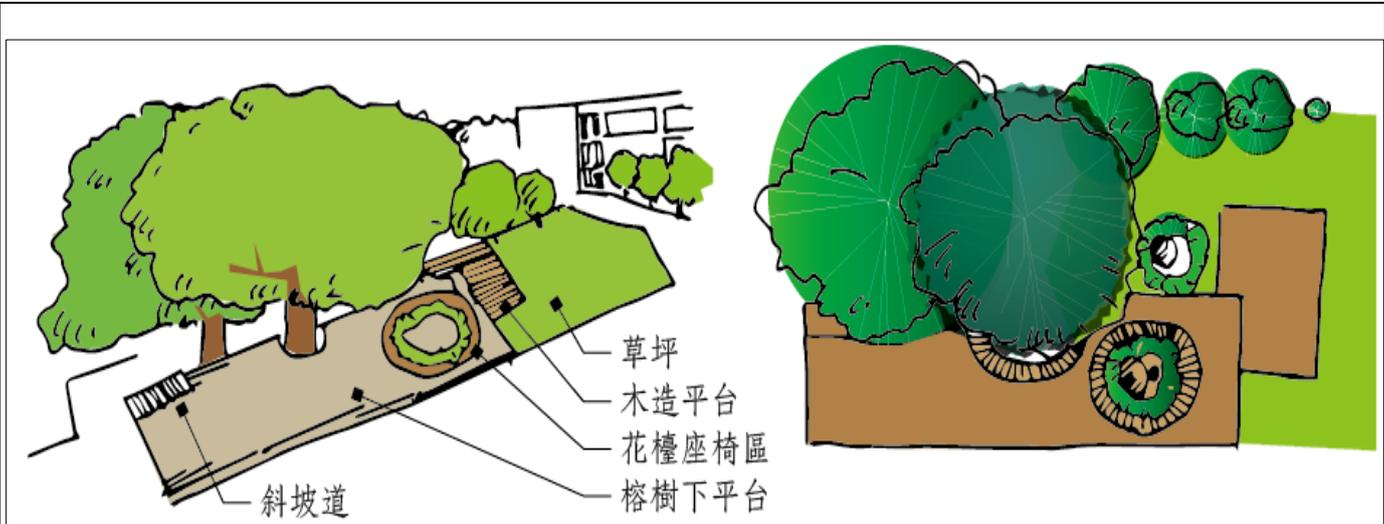
項目內容	課程、活動、教學結合與融入
「大樹野營趣」 2-1 校園建築景觀-學校建築與空間美化	1. 綜合領域童軍課程 2. 國文領域閱讀活動 3. 藝文領域校園寫生 4. 音樂班戶外演奏 5. 童軍團-營帳搭設考驗
「地景印痕」 2-2 校園建築景觀-校園景觀與動線規劃	1. 藝文領域圖文創作 2. 美術班設計課程 3. 營隊創作-拼貼與圖案
「校園視覺指示平台」 4-3 校園環境藝術-校園環境識別規劃	1. 藝文領域圖文創作 2. 國文領域 3. 生活科技 4. 技藝教育學程-農業職群 5. 資訊領域
「色彩魔術師」 3-2 校園綠化植栽-植栽設置與改善	1. 自然領域 2. 技藝教育學程-農業職群

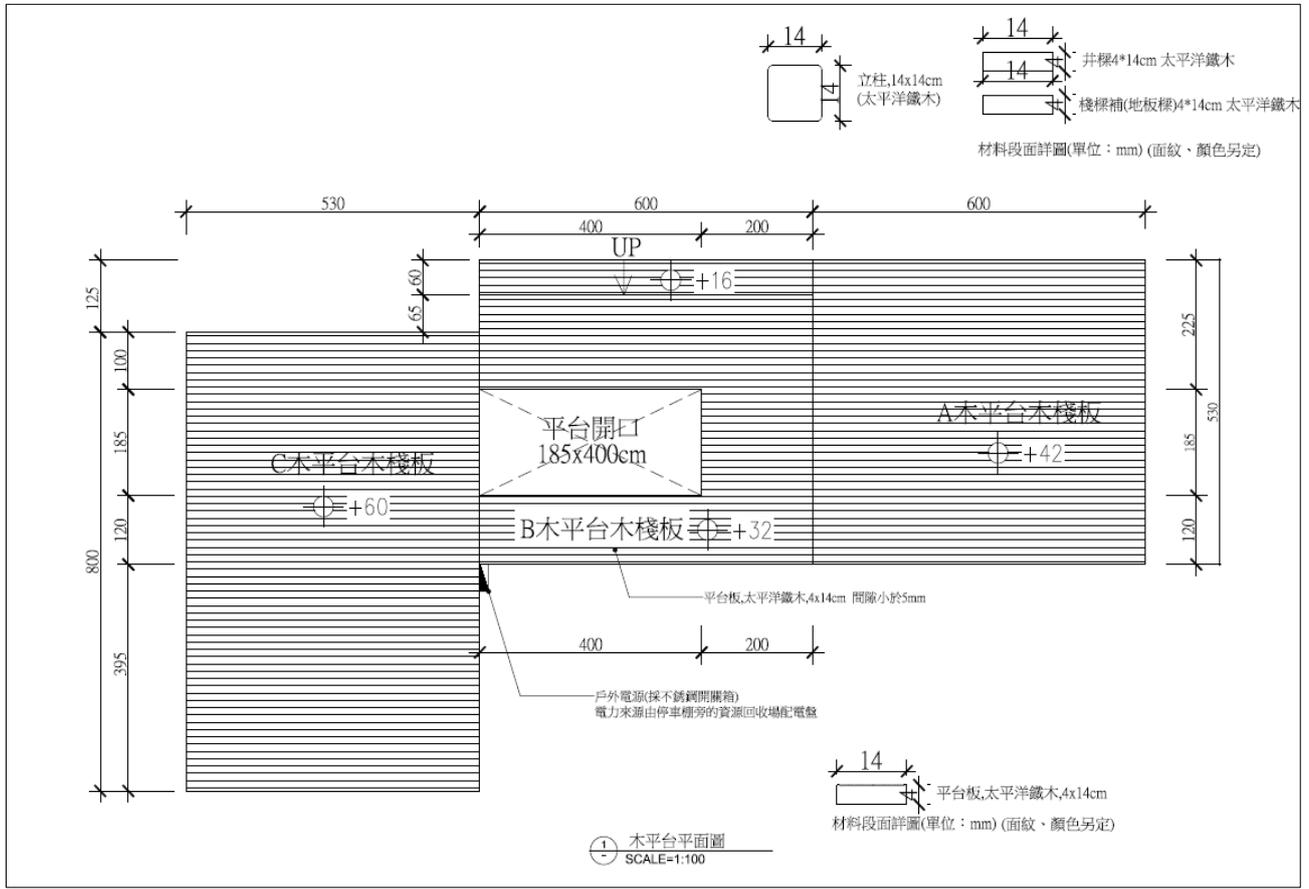
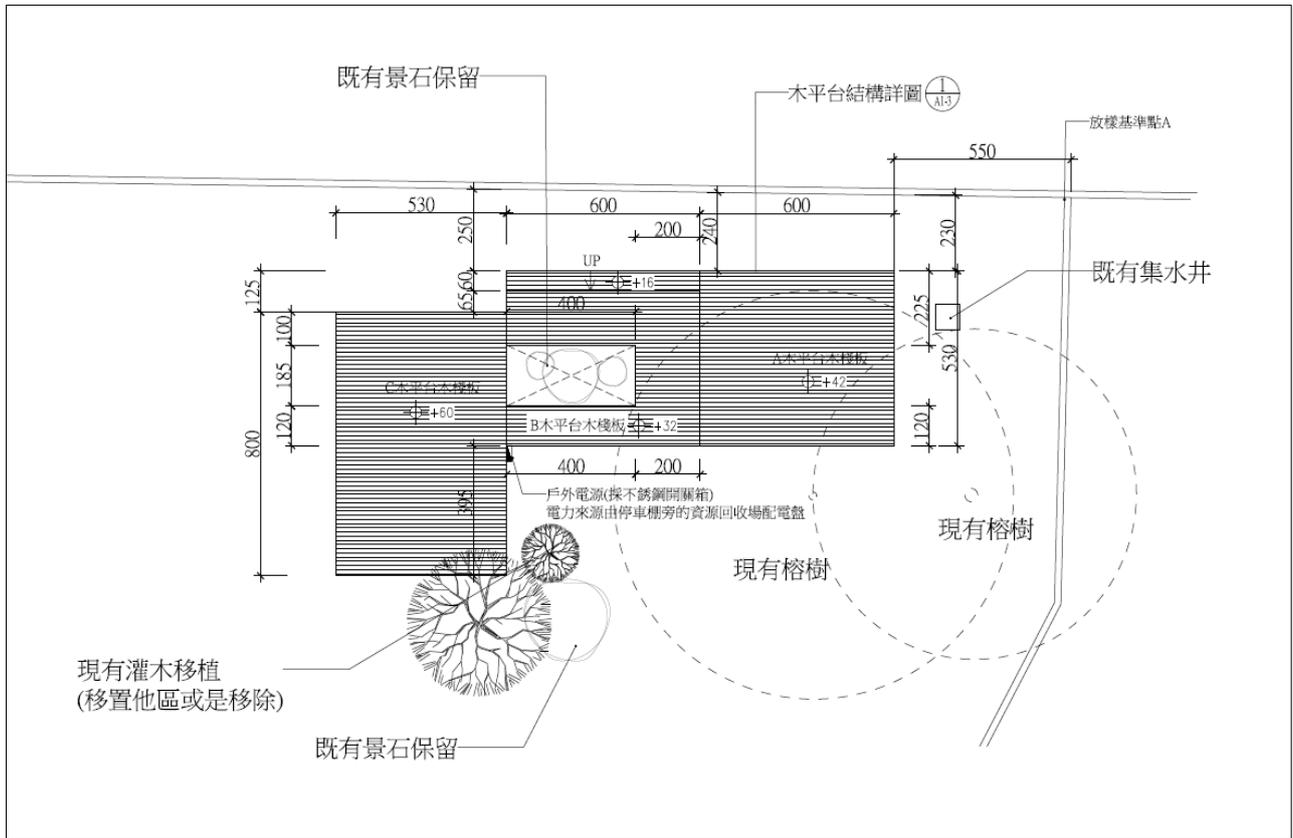
(五) 相關資源整合及配套措施

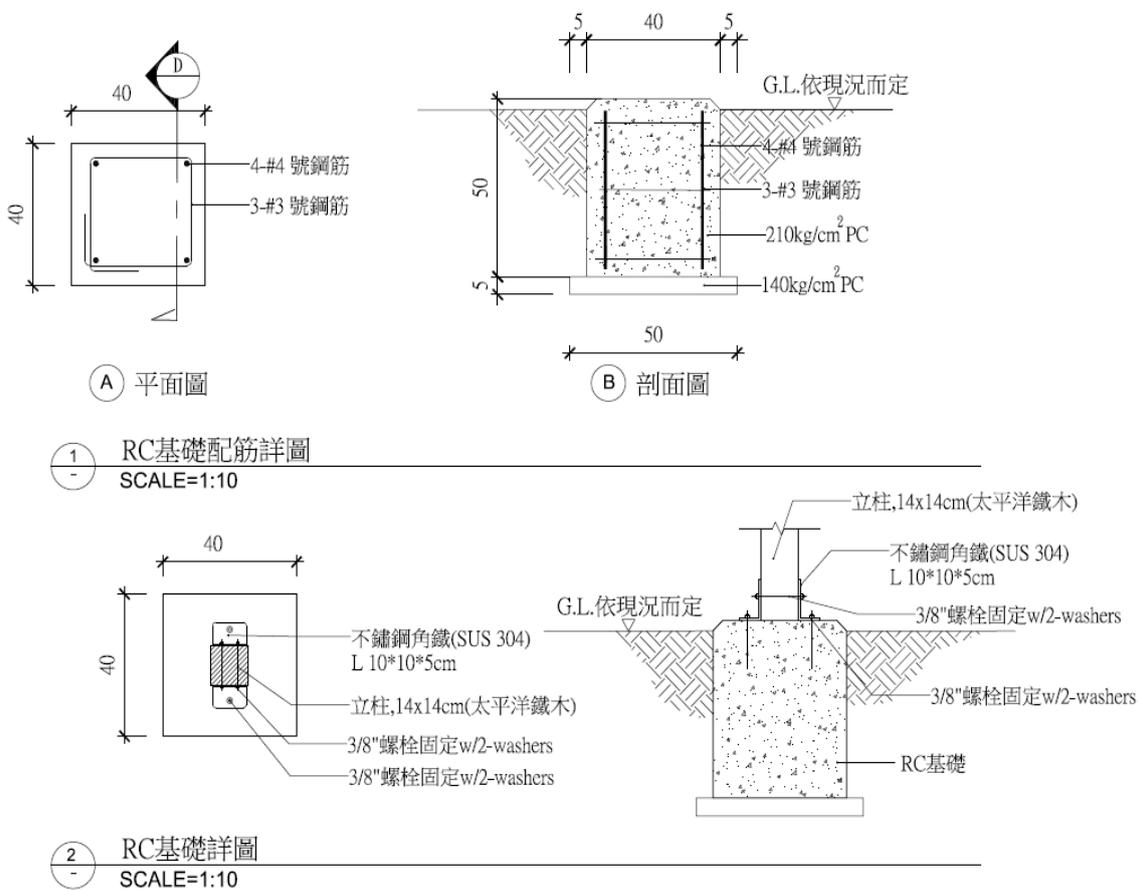
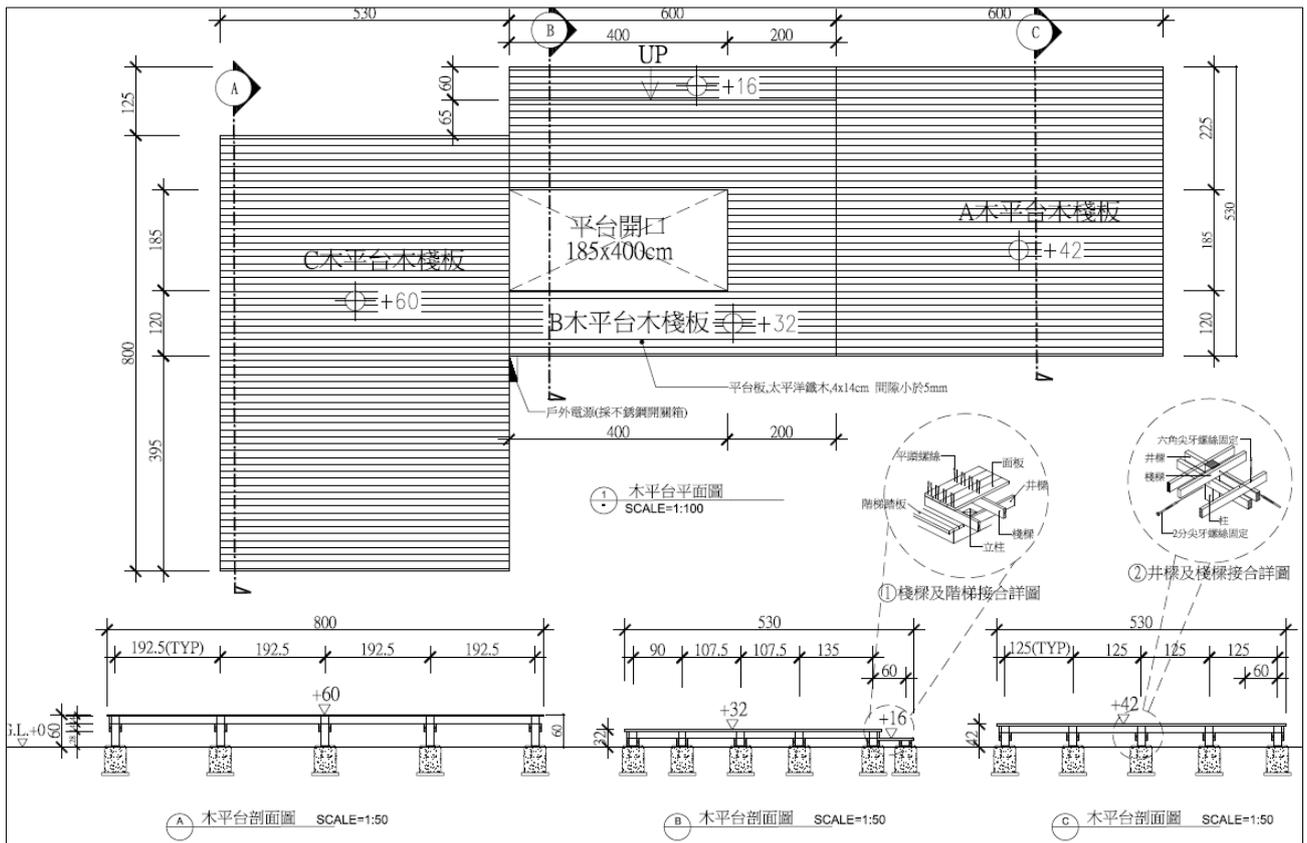
項目內容	課程、活動
行政規劃	由行政團隊共同推展校內美感意識的推動，營造永續美感教學環境與理念
教學平台	結合社群與教學領域，共同發展議題融入與主題式教學課程，由學生共同參與與發展相關單元作品，讓學生與校園做結合。
活動帶領	美感空間提供多樣化的支援配套，多功能的特性滿足不同類型的需求。
人力與社會資源	結合美感教育東區基地的共學、共備資源，提供專家諮詢與評估協助。 由家長會提供協助。

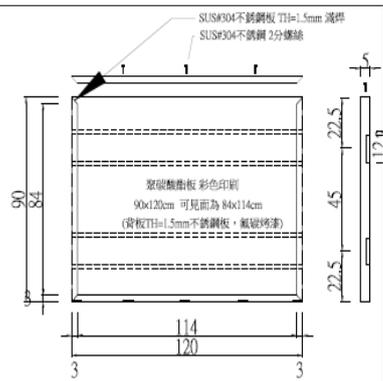
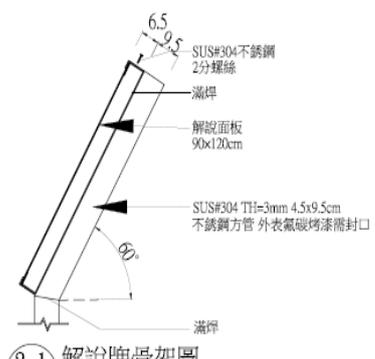
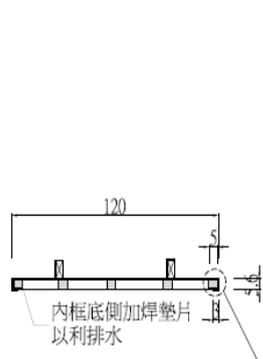
二、核定版相關設計圖面資料(含工程圖、模擬圖等，例圖如下)





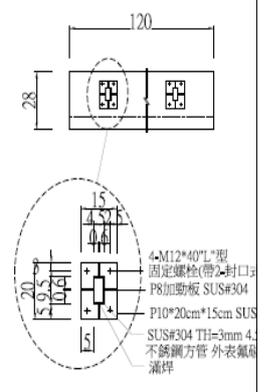
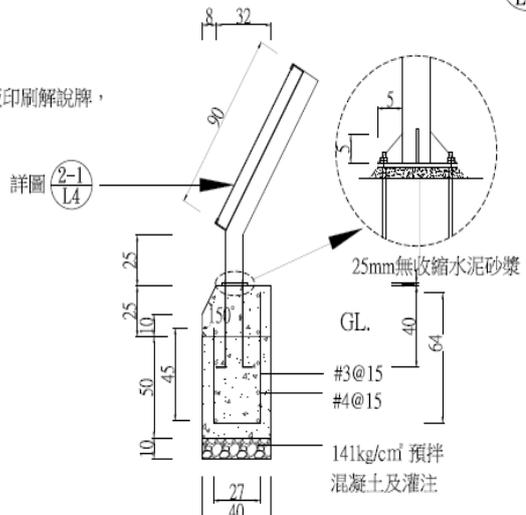
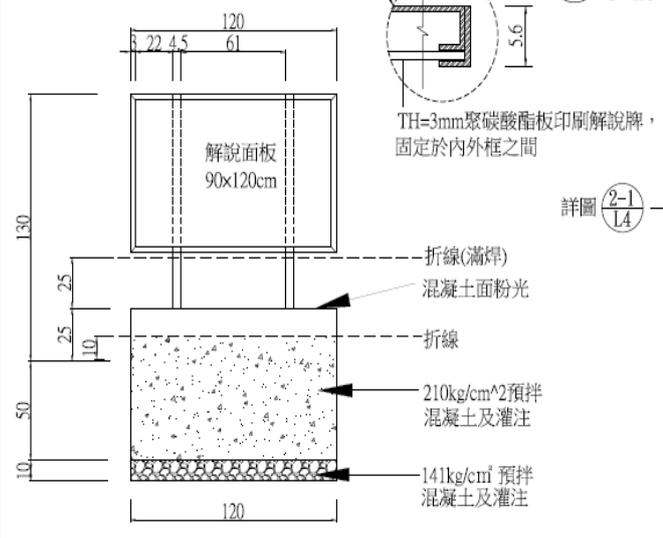






2-1 解說牌骨架圖
L4 S=1/5

1-1 解說面板圖



1 解說牌正立面圖

2 解說牌側立面圖

2-2 基座圖
L4

(建置項目模擬圖)



三、施工過程記錄（執行各項工程照片並輔以簡單文字說明）

施工前



1060413 施工前放樣

施工中



1060415 ABC 平台基礎鋼筋含彎紮及組立



1060416 ABC 平台基礎鋼筋含彎紮及組立

1060417 地面整平，回填壓密



1060429ABC 平台基礎井梁/木料加工及裁切



1060430 水電工程



1060430 平台基礎井梁

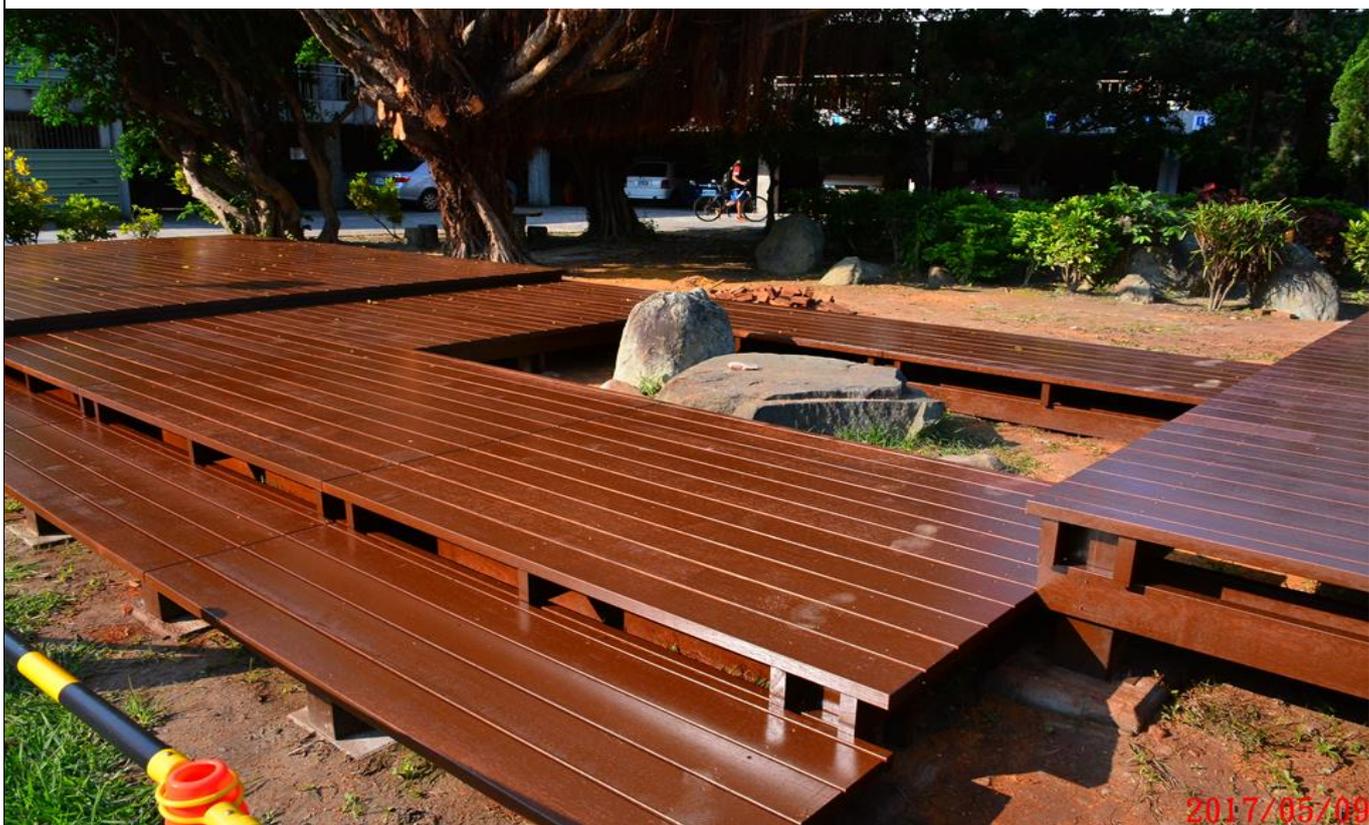


1060506 ABC 平臺棧板施作





1060509 ABC 木造平台完工



1060516 解說牌完工



1060524 驗收會議





四、完整呈現成果



五、活動運用相關紀錄

銅管五重奏表演



管樂演奏



童軍營帳搭設



熱舞社表演



六、期程甘特圖

時間 工作項目	105/10	106/1	106/3	106/4	106/5	106/6
計畫核定						
工作會議						
細部設計與委託 技術服務採購						
工程採購招標決 標						
課程執行						
工程施工						
系統測試與驗收						
結案核結						